

Управление образования Исполнительного комитета муниципального  
образования г. Казани  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Заречье»  
Кировского района г. Казани

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУДО «ЦДОД «Заречье»  
Протокол № 1  
от «25» августа 2022 г.

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «ЦДОД «Заречье»  
Т.В. Сорокина  
Приказ № 159  
от «20» августа 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Территория творчества»  
Направленность: естественнонаучная  
Возраст учащихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 2 года

Авторы-составители:  
Русаева Марина Евгеньевна  
педагог дополнительного образования

Казань, 2020

## Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района» г. Казани
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Территория творчества»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Русаева Марина Евгеньевна, педагог дополнительного образования
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-10 лет
5.3.	Характеристика программы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- тип программы</li> <li>- вид программы</li> <li>- принцип проектирования программы</li> <li>- форма организации содержания и учебного процесса</li> </ul>	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4.	Цель программы	развитие творческих способностей учащихся, формирование у них знаний, умений и навыков в области современного декоративно-прикладного творчества
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	практические занятия, беседы, презентации, творческие мастерские, коллективные работы, мастер-классы
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	тестирование, диагностика, промежуточная аттестация, аттестация по итогам освоения программы
<b>8.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	

## Оглавление

1. Пояснительная записка	5
2. Учебный (тематический) план	7
3. Содержание программы	12
4. Планируемые результаты освоения программы	18
5. Организационно-педагогические условия реализации программы	20
6. Форм аттестации / контроля и оценочные материалы	22
7. Используемая литература	23
Приложения	24

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Территория творчества» направлена на изучение декоративно-прикладного искусства, относится к программам художественной направленности.

Программа разработана в соответствии с новыми требованиями следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями и дополнениями от 05.09.2020 г.;
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р.;
4. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
6. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ МОиН РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой реакции»;
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
9. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района г. Казани;
10. Локальный акт МБУДО «ЦДОД «Заречье» Кировского района г. Казани по разработке и написанию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

## **Актуальность**

Сегодня во всем мире ощущается тенденция на возрождение рукоделия, внесение новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного творчества. Люди пытаются выделиться из толпы, растут ряды сторонников «осознанного потребления», когда за каждой вещью стоит человеческий труд, энергозатраты, истощающие ресурсы Земли. Появляется все больше желающих создать своими руками неповторимую вещь, пропитанную особенной человеческой теплотой, не машинного изготовления. К тому же рукоделие снимает напряжение, дает возможность творчески реализоваться, а мелкая моторика полезна для создания новых нейронных связей, а значит, для хорошей памяти и настроения.

Приобщение детей к творчеству развивает способность воспринимать прекрасное в жизни, раскрывает перед ними огромный мир чувств, рождает возвышенный образ мыслей, одухотворяет его. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер человека.

На занятиях объединения каждый ребенок создаст свой оригинальный продукт, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изготовления поделок может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

## **Отличительные особенности программы**

Отличительная особенность программы «Территория творчества» заключается в ее широком охвате различных современных видов рукоделия. Учащиеся объединения получают знания и навыки работы в различных техниках при изготовлении актуальных на сегодняшнее время поделок: пластилинография, вязание крючком айрисфолдинг, апсайклинг, изготовление поделок из природного материала, бумаготворчество, шитье игрушек из фетра, изготовление кукол, бумажная флористика.

**Цель программы** – развитие творческих способностей учащихся, формирование у них знаний, умений и навыков в области современного декоративно-прикладного творчества.

## **Задачи программы**

### **Обучающие:**

-познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

-научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе по программе;

### **Развивающие:**

-развивать творческую активность, художественно-образное мышление через ознакомление с различными видами декоративно-прикладного творчества;

-формировать умение самостоятельно работать по схемам, мастер-классам.

#### **Воспитывающие:**

-формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

-формировать эмоционально-ценностное, позитивное отношения к прекрасному;

-воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;

#### **Формы организации образовательного процесса**

Занятия в объединении «Территория творчества» проводятся в форме практических занятий, бесед, творческих мастерских, мастер-классов, проводимых как педагогом, так и учащимися друг другу, коллективных работ, проводятся выставки работ учащихся.

#### **Адресат программы**

Обучение по данной программе будет актуально для учащихся 7-10 лет. Посещать занятия может любой учащийся, проявивший желание творчески развиваться, заинтересованный в получении знаний и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

**Объём программы:** программа рассчитана на 2 года обучения. Обучение проходит в разновозрастных группах, состоящих из 15 человек. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

## **2. Учебный (тематический) план**

### **2.1 Учебный (тематический) план 1 года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
0	<b>Вводное занятие. Входная диагностика</b>	2	2		Занятие круглый стол, интерактивная выставка, анкетирование	
1	<b>Пластилинография. Работа с природным материалом</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>		
1.1	Пластилинография. Изготовление композиции на диске «Веселый грибочек»	2	1	1	Практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы

1.2	Силуэтная пластилинография. Панно «Ночная кошка»	4		4	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.3	Айрис-фолдинг из осенних листьев. Знакомство с техникой. Аппликация «Кленовый лист»	2	1	1	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.4	Аппликация из осенних листьев «Веселый зоопарк»	2		2	Самостоятельная практическая работа	Оценка творческой работы
1.5	Коллективная работа «Венок Осени». Точечная роспись на листьях	2		2	Беседа, коллективная практическая работа	Анализ работы в коллективе, оценка творческой работы
1.6	Техника мозаика. Изготовление картины из крупы	2	1	1	Презентация, практическая работа	Фронтальный опрос, оценка творческой работы
1.7	Изготовление панно из шишек «Цветочная композиция»	4		4	Практическая работа	Оценка творческой работы
1.8	Изготовление аппликации «Бабочка» из кленовых семян	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы
<b>2</b>	<b>«Волшебный крючок»</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		
2.1.	Вязание крючком. История появления техники. Воздушные петли. Цепочка из воздушных петель.	2	1	1	Теория в виде лекции, индивидуальная практическая работа	Фронтальный опрос, обсуждение.
2.2	Создание эскиза картины. Подбор цвета пряжи по схеме треугольника, по схеме квадрата по цветовому кругу Иттена. Вязание цепочки из воздушных петель.	2	1	1	Практическая работа	Оценка эскиза,
2.3	Вязание цепочки из воздушных петель. Работа над картиной.	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы
<b>3</b>	<b>Глянцевая живопись</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>		
3.1	Коллаж из старых журналов - «гляцевая живопись». Возникновение и развитие техники.	2	1	1	Лекция, презентация	Беседа с обсуждением
3.2	Создание коллажа «Фламинго»	4		4	Практическая работа	Оценка творческой

						работы
3.3	Коллективная работа над коллажем «Цветы мой Татарстан!»	4		4	Беседа, коллективная практическая работа	Оценка творческой работы, анализ участия в коллективной работе
<b>4</b>	<b>Апсайклинг- вторая жизнь вещей</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>		
4.1.	Знакомство с направлением апсайклинг. Изготовление шкатулки из пластиковой бутылки	2	1	1	Лекция, практическая работа	Фронтальный опрос с обсуждением, оценка творческой работы
4.2	Папье-маше. Возникновение и развитие техники. Изготовление конфетницы «Фрукты (арбуз, киви, апельсин)»	6	1	5	Лекция, практическая работа	Фронтальный опрос, обсуждение, оценка творческой работы
4.3	Настольный органайзер из картонных втулок «Мой сказочный замок»	4		4	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
<b>5</b>	<b>«Новогодняя ярмарка»</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>26</b>		
5.1	Первые ёлочные игрушки. Лепка из соленого теста ёлочных украшений. Работа с формами, текстурой.	6	1	5	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
5.2	Лепка сувенира «Новогодняя varejka»	2		2		
5.2	Промежуточная аттестация. Изготовление 3-d снежинок из бумаги.	4		4	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
5.3	Фетровые игрушки. Изготовление плоской игрушки «Снегирь».	4	1	3	Лекция с презентацией, индивидуальная практическая работа	Оценка творческой работы
5.4	Самостоятельное изготовление объемной игрушки на выбор «Лисичка»/ «Ёжик».	4		4		
5.5	Изготовление закладки на резинке по своим эскизам	4		4	Практическая работа	Оценка творческой работы
5.6	Изготовление броши в смешанной технике (шитье и вышивка бисером) «Домик»/	4		4	Творческая работа	Оценка творческой работы

	«Сердечко»/ на выбор					
<b>6</b>	<b>«Картонная мастерская»</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		
6.1	Гофроквиллинг. Знакомство с техникой. Объемная игрушка «Сова - птица мудрости»	4	2	2	Лекция, практическая работа	Фронтальный опрос с обсуждением, оценка творческой работы
6.2	Подарок Папе на День Защитника Отечества» «Вертолет»/ «Танк»	4		4		
6.3	Изготовление картонного зайца. Мезенская роспись	2	1	1	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
6.4	Игрушка – дергунчик из картона «Любимый кот» / Веселая мартышка». История появления игрушки-дергунчика. Особенности изготовления игрушек. Работа с шаблоном.	2	1	1	Лекция, практическая работа	Фронтальный опрос, оценка
6.5	Изготовление игрушки-дергунчика «Любимый кот» / Веселая мартышка». Роспись элементов	2		2	Практическая работа	Оценка работы во время занятия
6.6	Изготовление игрушки-дергунчика «Любимый кот» / Веселая мартышка». Соединение деталей игрушки с помощью проволоки или пуговиц	2		2		Оценка работы во время занятия
<b>7</b>	<b>«Оригами»</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>		
7.1	История возникновения техники. «Тюльпаны для мамы»	4	2	2	Лекция, практическая работа	Беседа с обсуждением, оценка творческой работы
7.2	Складывание оригами закладки - сердечко. Роспись сердечка в виде лисы, кошки, фруктов	2		2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы, анализ проведения мастер-класса
7.3	Изготовление оригами коробочки «Котенок»	4		4	Практическая работа	Оценка творческой работы
7.4	Оригами игрушка «Разноцветный шар»	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы
7.5	Проведение мастер-класса по изготовлению оригами игрушки учащимися	4		4	Мастер-класс от учащихся	Анализ проведения мастер-класса
<b>8.</b>	<b>«Лепка из пластилина»</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>		

8.1	Лепка из пластилина объёмных фигур с помощью фольги. Проект «Кит – Земля».	6	2	6	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
8.2	Весенние первоцветы. Лепка цветов тюльпан, нарцисс, гиацинт	4		4	Практическая работа	Оценка творческой работы
8.3	Особенности гжельской росписи. Лепка панно на диске «Гжельский петушок»	4	2	2	Лекция, самостоятельная практическая работа	Фронтальный опрос с обсуждением, оценка творческой работы
<b>9.</b>	<b>«Необычные техники рисования»</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>		
9.1	Граттаж. Рисунок на свободную тему	4	1	3	Лекция, самостоятельная творческая работа	Оценка творческой работы
9.2	Рисования нитями. Создание рисунка с помощью ниток и краски	2		2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
9.3	Кофейная живопись Рисование пейзажа кофе	2		2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
9.4	Мандала. Создание мандалы	4	1	4	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
<b>10.</b>	<b>«Бумажное творчество»</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>		
10.1	Изготовление открытки ко «Дню Победы»	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы
10.2	Игрушка антистресс своими руками «Мячик»	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы
10.3	Промежуточная аттестация. Проект в коробке «Мое лето»- объёмная аппликация. Домашнее задание на лето.	4		4	Практическая работа	Оценка творческой работы
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>25</b>	<b>119</b>		

## 2.2 Учебный (тематический) план 2 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
<b>0.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	2	2		Виртуальная	

	Знакомство с курсом. Виртуальная выставка работ «Мое летнее творчество». Входная диагностика				выставка.	
<b>1.</b>	<b>«Работа с природным материалом»</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>		
1.2	Современный гербарий. Работы азиатских мастериц. Правила сбора и сушки растений.	2	1	1	Лекция, презентация	Анализ участия в беседе, оценка подготовленных растений
1.3	Изготовление панно «Воспоминание о лете»	4		4	Теория в виде лекции, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.4	Коллективная работа «Осеннее окошко»	6		6	Практическое занятие, работа в группах	Оценка творческой работы, анализ участия в коллективно работе
<b>2.</b>	<b>«Волшебный крючок»</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>		
2.1	Столбики без накида. Вязание по спирали. Вязание мини амигуруми брелока «Сова». Изготовление кисточки из пряжи	6	2	4	Практическое занятие, индивидуальная работа	Оценка творческой работы
2.2	Столбики без накида. Вытянутые петли. Вязание карандашницы «Собачка»	6	1	5	Беседа-опрос. Практическая работа	Оценка творческой работы
2.3	Вязание по схеме по кругу. Разбор условных обозначений. Вязание салфетки по схеме.	8		8	Практическое занятие, индивидуальная работа	Оценка творческой работы
<b>3.</b>	<b>«Чудеса из соленого теста»</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>		
3.1	«Сказка к нам приходит» Рецепт соленого теста. Приготовление теста. Лепка панно «Лисичка-сестричка».	6	2	4	Викторина, практическая работа	Оценка творческой работы
3.2	«Путешествие в Индию». Лепка из соленого теста интерьерного украшения «Слон».	6	2	4	Презентация, индивидуальная практическая работа	Оценка творческой работы
3.3	«Замки средневековья» Объемная лепка из соленого теста баночки «Замок Мечты»	6		6	Презентация, практическая работа	Беседа с обсуждением, оценка творческой

						работы
<b>4.</b>	<b>«Рождественская ярмарка»</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>15</b>		
4.1	Картонная мастерская. Изготовление новогодней композиции «Олень под елочкой»	6		6	Беседа, практическая работа	Оценка творческой работы
4.2	Шитье скандинавского гномика.	6		6	Практическая работа	Оценка творческой работы
4.3	Вязание новогодней снежинки крючком по схеме. Рельефные столбики с накидом.	4	1	3	Беседа, практическая работа	Фронтальный опрос, обсуждение, оценка творческой работы
<b>5.</b>	<b>«Ватные куклы»</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		
5.1	История появления ватных кукол. Изготовление ватной куклы «Балерина». Создание каркаса из проволоки и фольги. Изготовление лица куклы в технике папье-маше.	4	2	2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
5.2	Кукла «Балерина». Оклеивание каркаса ватой. Создание необходимого объема тела, одежды	4		4		
5.3	Кукла «Балерина». Роспись лица. Разукрашивание куклы, одежды	2		2		
<b>6.</b>	<b>«Волшебный крючок. Удивительный мир амигуруми»</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>		
6.1	Вязание игрушки «Зайчик»	8	2	6	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
6.2	Вязание игольницы «Кактус»	6		6	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
<b>7.</b>	<b>«Апсайклинг - новое из старого»</b>	<b>8</b>		<b>8</b>		
7.1	Изготовление бохо-броши из старых джинс	2	1	1	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
7.2	Изготовление кормушки из подручных средств	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы

7.3	Декупаж железной банки	2	1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
<b>8.</b>	<b>«Плетение фенечек»</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>		
8.1	Фенечки. Классическая фенечка из 2 ленточек Плетение «Браслета дружбы»	4	2	2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
8.2	Плетение брелока на основе «Жгута монаха»	4		4	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
8.3	Квадратный плоский узел. Плетение браслета шамбала с декоративными элементами	4		4	Практическая работа	Оценка творческой работы
<b>9.</b>	<b>«Бумаготворчество»</b>	<b>12</b>		<b>12</b>		
9.1	Изготовление панно «Пальмовый лист»	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы
9.2	Цветочная композиция из крокусов на шаре из ниток	8		8	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
9.3	Аппликация из цветной бумаги и ватных дисков «Радужный дождь»	2		2	Творческая мастерская, индивидуальная работа	Оценка творческой работы
<b>10.</b>	<b>«Мы и сами с усами»</b>	<b>8</b>		<b>8</b>		
10.1	Проведение мастер-классов учащимися объединения на тему «Любимый вид рукоделия»	8		8	Мастер-класс	Анализ проведения мастер-класса, оценка творческой работы
<b>11.</b>	<b>«Украшения своими руками»</b>	<b>6</b>		<b>6</b>		
11.1	Колье «Love». Вязание крючком по проволоке	4		4	Практическое занятие	Оценка творческой работы
11.2	Серьги из трикотажной пряжи «Узелки»	2		2	Практическое занятие	Оценка творческой работы
<b>12.</b>	<b>«Волшебный крючок. Жаккард»</b>	<b>8</b>		<b>8</b>		
12.1	Многоцветный жаккард крючком. Вязание настенного панно	6		6	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
12.2	Аттестация по завершении освоения программы	2		2	Тестирование, практическая работа, обсуждение	Оценка тестирования, практической работы
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>		

### 3. Содержание программы

#### 3.1 Содержание программы 1 года обучения

##### 0. Вводное занятие (2ч.)

Вводное занятие. Знакомство с детьми. Ознакомление с планом работы в объединении. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с виртуальной выставкой работ предыдущих учащихся объединения.

##### 1. «Пластилинография. Работа с природным материалом» (20 ч.)

Рисование пластилином. Изготовление поделок из природного материала.

###### *Теория (3 ч.)*

Знакомство техникой «рисование пластилином». Виды пластилинографии. Силуэтная пластилинография. Просмотр работ. Основные приемы рисования пластилином - пластилинографии. Разминание, отщипывание, сплющивание, раскатывание, вытягивание, вдавливание, размазывание, царапание, надавливание. Работа стекой.

Знакомство с техникой айрис фолдинг - «радужное складывание», точечная роспись, мозаика из круп. Правила сбора, сушки природного материала (шишки, желуди, листья, ветки, мох, лишайник, сентябрьские цветы).

###### *Практика (17ч)*

Освоение и выполнение приемов пластилинографии, работа стекой. Изготовление поделки на диске «Весёлый грибочек», панно «Ночная кошка» в технике силуэтной пластилинографии.

Освоение приемов и применение техник айрис фолдинг, мозаика из круп, аппликация в смешанной технике в изготовлении поделок: «Кленовый лист», «Веселый зоопарк», «Цветочная композиция», «Бабочка из кленовых семян». Выполнение коллективной работы «Венок Осени».

##### 2. «Волшебный крючок. Цепочка из воздушных петель» (6 ч.)

###### *Теория (2 ч.)*

Где научились вязать крючком? История появления техники. Ирландское, кружево, тунисское вязание крючком, фриволите. Воздушные петли. Цепочка из воздушных петель.

###### *Практика (4ч.)*

Освоение приемов вязания и выполнение цепочки из воздушных петель. Создание картины из цепочки воздушных петель по эскизам.

##### 3. «Глянцевая живопись» (10 ч.)

###### *Теория(1ч.)*

Техника коллажа из старых глянцевых журналов. Знакомство с историей появления техники, работы художников. Основные приемы.

### *Практика(9ч.)*

Освоение приемов и правил «глянцевой живописи». Выполнение коллажа «Фламинго». Коллективная работа над коллажем «Цвети мой Татарстан!»

### **4. «Апсайклинг-вторая жизнь вещей» (12 ч.)**

#### *Теория(2 ч.)*

Знакомство с направлением апсайклинг. Обсуждение известных работ, арт-объектов нашего города. Основная концепция, приемы. Техника папье-маше.

#### *Практика (10ч.)*

Освоение и применение знаний и навыков апсайклинга, папье-маше при изготовлении шкатулки из пластиковой бутылки, папье-маше конфетницы «Фрукты», органайзера из картонных втулок «Мой сказочный замок».

### **5. «Новогодняя ярмарка» (28 ч.)**

#### *Теория(2 ч)*

Рецепт изготовления соленого теста. Основные навыки лепки. Работа с текстурой. Бумагопластика. Базовые навыки. Знакомство с фетром. Ручные швы: «тамбурный шов», петельчатый шов. Безопасная работа с режущими инструментами.

#### *Практика(26ч.)*

Освоение и применение навыков шитья, лепки, бумагопластики. Создание сувенира «Новогодняя vareжка», изготовление 3-d снежинки, шитье игрушек из фетра «Снегирь», моделирование и шитье игрушки «Ёжик» / «Лисичка»/ «Медвежонок» на базе одной выкройки. Навыки вышивание мордочек зверей. Изготовление закладки на резинке по своим эскизам, изготовление броши в смешанной технике «Домик»/ «Сердечко».

### **6. Картонная мастерская (16 ч.)**

#### *Теория (4ч.)*

Особенности техники гофроквиллинг, история игрушки-дергунчика. Мезенская роспись.

#### *Практика(12 ч.)*

Освоение и применение техники гофроквиллинг, роспись игрушки. Изготовление игрушки-дергунчика из картона «Любимый кот» / «Веселая мартышка», объемной игрушки «Сова-птица мудрости», создание подарка папе «Танк».

### **7. «Оригами» (16 ч.)**

#### *Теория(2 ч.)*

Знакомство с историей оригами. Основные приемы работы в технике оригами.

### *Практика (14ч.)*

Складывание оригами «Тюльпана для мамы», оригами закладки-сердечко, оригами коробочки «Котенок», игрушки «Разноцветный шар». Проведение мастер-класса по оригами учащимися.

### **8. «Лепка из пластилина» (14 ч.)**

#### *Теория (4ч.)*

Особенности лепки из пластилина объёмных фигур на основе формы из фольги. Работа подручными средствами для декорирования поделки. Повторение базовых элементов пластилинографии, особенности гжельской росписи.

#### *Практика (10 ч.)*

Освоение и применение навыков лепки из пластилина объёмной фигуры «Кит-Земля», весенних первоцветов «Тюльпан», «Нарцисс», «Гиацинт». Изготовление картины на диске «Гжельский петушок» на базе знаний особенностей гжельской росписи.

### **9. «Необычные техники рисования» (14 ч.)**

#### *Теория(2 ч.)*

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования: граттаж, рисование нитями, кофейная живопись, мандалы.

#### *Практика(10 ч.)*

Освоение и применение навыков рисования в нетрадиционной технике. Рисунок граттаж, рисование нитями на свободную тему, кофейный пейзаж, рисование мандалы.

### **10. «Бумажное творчество» (8ч.)**

#### *Теория (1ч.)*

Базовые элементы аппликации, объёмной аппликации из цветной бумаги. Правило сочетания 3 цветов «Триада», «комплементарное сочетание цветов» по кругу Иттена.

#### *Практика (8 ч.)*

Применение знаний и навыков сочетания цветов, техники аппликации при изготовлении открытки «День Победы», игрушки антистресс «Мячик», «Воздушный шар», проекта в коробке «Мое лето». Промежуточная аттестация тестирование по итогам пройденных тем за весь год обучения.

## **3.2 Содержание программы 2 года обучения**

### **0. «Вводное занятие. Виртуальная выставка «Мое летнее творчество» (2 ч.)**

#### **1. «Работа с природным материалом» (12 ч.)**

##### *Теория(1 ч.)*

Знакомство с современным взглядом на гербарий. Обсуждение работ японских мастериц. Икебана из сухоцветов. Правила комбинирования оттенков и размеров. Правила сбора и сушки сентябрьских растений.

*Практика (11 ч.)*

Применение начальных знаний и навыков икебаны из сухоцветов, изготовление панно «Воспоминание о лете». Коллективная работа «Осеннее окошко».

## **2. «Волшебный крючок» (20ч.)**

*Теория (3 ч.)*

Повторение пройденного на 1 году обучения истории возникновения вязания крючком. Вязание по спирали. Что такое амигуруми? Вязание по схеме. Условные обозначения петель.

*Практика (17ч.)*

Освоение вышеописанных приемов и навыков вязания крючком. Вывязывание мини амигуруми брелок «Сова», вязание карандашницы «Собачка» (обвязывание жестяной банки), вязание салфетки по схеме.

## **3. «Чудеса из соленого теста» (18ч.)**

*Теория (4 ч.)*

Рецепт соленого теста с добавками (крем для рук, крахмал, растительное масло). Особенности объемной лепки из соленого теста.

*Практика(14 ч.)*

Лепка, покраска, роспись объемного панно «Лисичка», интерьерного украшения «Слон», лепка по банке «Волшебный домик».

## **4. «Рождественская ярмарка» (16 ч.)**

*Теория (1 ч.)*

Работа с шаблоном, выкройкой. Перенос выкройки на ткань. Ручные швы и декоративные стежки: шов «вперед иголкой», «тамбурный шов», стежок «козлик», петельчатый шов. Вязание крючком по схеме, повтор условных обозначений петель.

*Практика (15 ч.)*

Изготовление новогодней композиции из картона «Олень под елкой», шитье скандинавского гномика, вязание новогодней снежинки крючком.

## **5. «Ватные куклы» (10 ч.)**

*Теория (2 ч.)*

Знакомство с историей ватной куклы. Советские игрушки из ваты. Современные ватные куклы.

*Практика(8 ч.)*

Освоение теоретических и практических навыков изготовления ватной куклы. Правила создания каркаса из проволоки, фольги. Обмотка ватой каркаса: обмотка ниткой, приклеивание с помощью клея ПВА. Секретный

ингредиент - яичный белок. Создание куклы своими руками. Шитье подходящей одежды кукле из лоскутков ткани.

#### **6. «Волшебный крючок. Удивительный мир амигуруми» (14ч.)**

*Теория (2 ч.)*

Вязание крючком по словесному описанию. Сшивание деталей трикотажной иглой, крючком. Разбор обозначений и наименований петель в различных источниках.

*Практика (12 ч.)*

Вязание крючком амигуруми игрушек по описанию «Зайчик», игольницы «Кактус».

#### **7. «Апсайклинг - новое из старого» (6 ч.)**

*Теория (2 ч.)*

Повторение пройденного материала по направлению апсайклинг. Направление в творчестве «бохо», эко правила изготовления кормушек для птиц, техника декупаж, декупаж методом файла.

*Практика (4 ч.)*

Изготовление «бохо» броши из старой джинсы. Создание правильных кормушек из подручных средств. Декупаж железной банки из под консерв.

#### **8. «Плетение фенечек» (12 ч.)**

*Теория(2 ч.)*

История фенечек. Какие виды плетения бывают. Классическая фенечка из 2 нитей, «жгут монаха», квадратный плоский узел.

*Практика(10 ч.)*

Освоение и применение знаний и навыков плетения в изготовлении фенечек «Браслет дружбы», «Жгут монаха», браслет «Шамбала».

#### **9. «Бумаготворчество» (12ч.)**

*Теория (2ч.)*

Базовые приемы работы с гофрированной бумагой, цветной бумагой.

*Практика (10ч.)*

Изготовление панно «Пальмовый лист», композиции из крокусов на шаре из ниток, аппликации «Радужный дождь».

#### **10. «Мы сами с усами» (8ч.)**

*Теория(1ч.)*

Обсуждение правил проведения мастер-классов, оформления мастер-класса в виде презентации.

*Практика(8 ч.)*

Проведение мастер-классов учащимися друг для друга на тему «Любимый вид рукоделия».

#### **11. «Украшение своими руками» (6 ч.)**

*Теория(1 ч.)*

Узлы макраме: «плоский узел», «геркулесов узел», узел «пуговица».

*Практика (5 ч.)*

Вязание кольца «Love» по проволоке, изготовление сережек из трикотажной пряжи «Узелки».

## **12. «Волшебный крючок. Жаккард» (8 ч.)**

*Теория(1ч.)*

Что такое «жаккард»? Особенности вязания многоцветного жаккарда крючком.

*Практика (7 ч.)*

Освоение знаний и навыков вязания жаккарда крючком. Незаметная смена нити. Вязание панно крючком многоцветным жаккардом. Оформление работы кистями, бусинами.

Аттестация по завершении освоения программы.

## **4. Планируемые результаты освоения программы**

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **1 год обучения**

#### **Личностные результаты:**

- устойчивый познавательный интерес;
- способность реализовать творческий потенциал собственной художественно - творческой деятельности;
- развитие навыков сотрудничества.

#### **Метапредметные результаты:**

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и других источников
- уметь оценивать правильность и контролировать выполнение технологической последовательности при выполнении творческой работы

#### **Предметные результаты:**

- использовать приобретенные знания и умения для изготовления несложных творческих работ в различных техниках декоративно-прикладного творчества (папье-маше, вязание крючком, лепка, пластилинография, оригами, ручное шитье, бумаготворчество, и т.д.);
- знать правила техники безопасности;
- знать необходимые термины, понятия.

### **2 год обучения**

#### **Личностные результаты:**

- устойчивый интерес к выбранной деятельности;

- навык самостоятельной работы (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе литературу и иные источники информации);
- способность к самооценке (у ребенка сформируется адекватная самооценка при выполнении творческих работ, понимание многообразия критериев оценки);
- основы социально ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду).

#### **Метапредметные результаты:**

- уметь работать с различным материалом, самостоятельно подбирать нужный материал. Учащиеся могут предложить свой материал для изготовления задуманной творческой работы;
- уметь использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать по шаблонам, схемам, выкройкам, описаниям. Создавать эскизы и на основе их создавать свои авторские работы;
- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- уметь планировать свои действия.

#### **Предметные результаты:**

- знать разные декоративно-прикладные техники и уметь их применять, и комбинировать (пластилинография, папье-маше, вязание крючком, шитье из фетра, лоскутов, декоративная роспись, айрисфолдинг, апсайклин, бумаготворчество, плетение фенечек, лепка и т.д.);
- знать правила техники безопасности;
- знать основы цветоведения и основы композиции;
- владеть полученными знаниями при изготовлении изделий;
- знать назначения необходимых инструментов, навыки работы с инструментами;
- знать необходимые термины, понятия;
- знать основные моменты истории возникновения изучаемых техник декоративно-прикладного творчества.

### **5. Организационно-педагогические условия реализации программы**

При реализации программы «Территория творчества» используется следующие методы получения знаний:

- рассказ, беседа с учащимися, лекция для объяснения нового материала;
- наглядный метод, воздействующий на визуальное восприятие информации: презентации, фотографии готовых работ, схемы, исторические фотографии, демонстрация готовых изделий декоративно-прикладного творчества,

поэтапные фото - мастер-классы изготовления поделок, просмотр литературы по теме.

-практический метод: демонстрация различных практических методов: вывязывание петель крючком, складывание моделей оригами, лепка из соленого теста, пластилина, зарисовка схем, эскизов, ручные швы, плетение узлов, складывание элементов гофрокартона.

Занятие в объединении «Территория творчества» обязательно состоит из двух частей: теоретическая и практическая части. В теоретической части занятия дети получают информацию по теме и обучаются технологии выполнения поделок декоративно-прикладного творчества. Работа на практической части занятия - это творческая работа по изготовлению поделки. Для первого года обучения предполагается выполнение поделки по образцу, предложенному педагогом. Однако это не исключает самостоятельного творчества учащихся. Самостоятельное творчество приветствуется и поощряется. Уже на втором году обучения всем учащимся дается возможность изготовления авторской поделки на основе предложенного педагогом. На практических занятиях важным является организация взаимодействия детей. Так, педагогом широко используется работа в группах, коллективная работа за круглым столом, проведение мастер-классов учащимися друг другу.

Важно создание благоприятной морально-психологической атмосферы на занятиях, создание ситуации успеха при индивидуальной работе с учащимися объединения. При подборе техник и изготавливаемых поделок обязательно учитывается уровень подготовки учащихся.

Занятия в объединении «Территория творчества» проходят на базе МБОУ «СОШ № 135» Кировского района г. Казани.

#### *Материально-техническая база*

Одним из условий успешной реализации данной программы является наличие современных технических средств обучения в кабинете: учебная доска, мультимедийный проектор и экран, ноутбук.

*Творческая лаборатория педагога включает:*

-дидактические материалы (схемы вязания крючком, складывания оригами, фото образцы работ, шаблоны для бумажного творчества, пластилинографии, выкройки игрушек для шитья из фетра, ткани т.п.);

-готовые работы поделок в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества;

-презентации, фото, видео, мастер-классы по технологии изготовления поделок, истории возникновения и развития техник декоративно-прикладного творчества.

- литература по теме.

## **6. Форм аттестации / контроля и оценочные материалы**

Контроль обучения проводится поэтапно.

Проводится *диагностика* для определения уровня творческих способностей и достижений учащихся, включающая *входную диагностику* -для определения стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения, *промежуточную*- для отслеживания динамики развития каждого ребёнка по усвоению образовательной программы, *итоговую диагностику* –для подведения итогов освоения образовательной программы. (Приложение № 1).

Кроме этого 2 раза в год: в конце 1 и 2 полугодия проходит *промежуточная аттестация* учащихся.

По окончании курса программы (после двух лет обучения) проводится *аттестация по завершении освоения программы*.

## **Оценочные и контрольно-измерительные материалы**

Отслеживание результативности образовательного процесса осуществляется в постоянном педагогическом наблюдении, мониторинге, через итоги разноплановых контрольных форм работы:

- контрольные формы работы: фронтальный опрос учащихся, опрос-беседа, практические задания, анализ и оценка творческой работы;
- участие в коллективной работе;
- участие в конкурсах различного уровня.

## **7. Используемая литература**

- 1.Бельтюкова М., Петров С. «Учимся лепить»–М: Эксмо-пресс, 2001.
- 2.Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009 г.
- 3.Жадько Е.Г. «Приятные пустячки»–Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
- 4.Коньшева Н.М. «Лепка в начальных классах»–Просвещение, 2008г.
- 5.Клиентов А. «Народные промыслы»–М.: 2003 г.
- 6.Коль М. Э. «Глина и тесто»–М.: Астрель, 2004.
- 7.Локк С. «Ты – дизайнер»–М.: Ниола 21 век, 2004.
- 8.Малахова Е. «Изготовление искусственных цветов»–Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.
- 9.Мейстер Н.Г. «Лепим из бумаги»–Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
- 10.Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками»–М., 2008 г.
- 11.Петров С., Кард В. «Учимся лепить» – М.: Эксмо- 2001 г.
- 12.Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов» – М. Просвещение,2006г.
- 13.Сарафанова Н.А. «Подарки к праздникам»–М.: Мир книги. 2004.
- 14.Сержантова Т.Б. «366 моделей из оригами» –Айрис-пресс, 2006 г.
- 15.Марьина Ю. «Коллажи и панно» – М.: «Ниола 21-й век», 2005г.
- 16.Хананова И. «Соленое тесто»,–М.: АСТ-Пресс Книга, 2012 г.
- 17.Хоменко В.А. «Солёное тесто: шаг за шагом», – Харьков, 2007 г.

#### **Интернет-ресурсы:**

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru>

<http://www.nachalka.ru>

[www.origami-do.ru](http://www.origami-do.ru)

<https://www.livemaster.ru>

<https://www.maam.ru>

<http://samlib.ru>

### **Методическая литература:**

1. Буйлова Л.Н. «Как разработать программу дополнительного образования»– М., 2001. – С. 30.

2.«Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных.)» Коллектив авторов: Зиновьев А.М., Владимирова Ю.Ю., Демина Э.Г.–Казань, 2022

## **Приложения**

### **Приложение 1**

#### **Входная диагностика**

Входная диагностика проводится в начале учебного года для обучающихся 1 и 2 года обучения.

*Цель диагностики* – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей детей в начале обучения и уровень образовательных потребностей для обучающихся 2 года обучения.

*Форма диагностики:* анкетирование, самостоятельное изготовление простой аппликации на тему «Осенний букет» из цветной бумаги.

### Анкета №1

Фамилия имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

*1. Знаешь ли ты чем занимаются в объединений?*

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

*2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?*

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

*3. Чего ты ожидаешь от обучения?*

- Многому научиться
- Что-то свое
- Не знаю

*4. Почему ты пришел именно в это объединение?*

- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом

### Анкета № 2

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут \_\_\_\_\_

2. Мне \_\_\_\_\_

3. Я выбрал объединение \_\_\_\_\_

4. Я узнал об объединении (нужное отметить):

- Из объявления в школе;
- От учителя;
- От родителей;
- От друзей;

Свой вариант \_\_\_\_\_

5. Я пришел в сюда, потому что (нужное отметить):

- Хочу заниматься любимым делом;
  - Надеюсь найти новых друзей;
  - Хочу узнать новое, интересное, научиться делать красивые поделки своими руками;
  - Нечем заняться;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_
6. *Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):*
- Определиться с выбором профессии;
  - С пользой проводить свободное время;
  - Приобрести знания и навыки, которые пригодятся на уроках в школе;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_

**Вывод:** Результаты анкет №1 и №2 позволяют педагогу иметь общую картину о своих обучаемых. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему - либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения. Результаты анкет также позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку.

### Анкета № 3

#### **Выявление образовательных потребностей обучающихся (для 2 года обучения)**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

1. Сколько тебе лет \_\_\_\_\_
2. В каком объединении ты занимаешься? \_\_\_\_\_
3. Сколько лет ты занимаешься в этом объединении? \_\_\_\_\_

*Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор (да, нет, не знаю, свой вариант ответа).*

#### № п\п

#### Варианты ответов

#### **Твое мнение**

1

хочу занять свое время после школы

2

занимаюсь в объединении за компанию с другом, друзьями

3

хочу узнать новое, интересное для себя

4

мне нравится педагог

5

хочу научиться что-то делать сам руками

6

мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое

7

хочу узнать о том, что не изучают в школе

8

занятия здесь помогают мне становиться лучше

9

занятия в объединении помогают мне преодолеть трудности в учебе

10

мне нравится общаться с другими учащимися объединения

11

мне нравится участвовать в выставках и конкурсах

12

здесь замечают мои успехи

13

меня здесь любят

14

Свой вариант

2. *Благодаря занятиям в объединении) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению: да, нет, не знаю, свой вариант ответа).*

1

узнал много нового, интересного, полезного

2

стал лучше учиться

3

приобрел новых друзей

4

стал добрее и отзывчивее к людям

5

научился делать что-то новое самостоятельно

6

твой вариант

### **Обработка анкет и интерпретация результатов**

Ответы обучающихся группируются по категориям образовательных потребностей.

- мне интересно то, чем мы занимаемся в объединении
- хочу узнать новое, интересное для себя
- хочу узнать о том, что не изучают в школе

#### **Потребности коррекции и компенсации**

- хочу занять свое время после школы
- занятия здесь помогают мне становиться лучше
- занятия в объединении помогают мне преодолеть трудности в учебе

#### **Коммуникативные потребности**

- занимаюсь в объединении за компанию с другом, друзьями
- мне нравится педагог
- мне нравится общаться с ребятами

#### **Потребности эмоционального комфорта**

- здесь замечают мои успехи
- меня здесь любят

#### **Потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации**

- хочу научиться что-то делать сам
- мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое
- мне нравится участвовать в выставках и конкурсах.

**Вывод:** Результаты данной диагностики позволяют педагогу определить какие виды познавательных потребностей преобладают в группе. Это нужно для того, чтобы он мог подобрать правильные формы и методы организаций занятий. Каждый ребенок приходит в объединение со своими потребностями. Задача педагога определить данные потребности и создать условия для их удовлетворения.

Для определения *уровня творческих способностей обучающихся 1 – го года* обучения предлагается самостоятельное выполнение простой аппликации из цветной бумаги на тему «Осенний букет». Творческие работы оцениваются по определенным критериям. Итоговая сумма баллов показывает уровень творческих способностей ребенка.

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям.

#### **1. Самостоятельность в работе:**

- самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);
  - выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
  - не может выполнить задание (1-4 б.).
2. **Цветовое решение:**
- гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);
  - необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.)
  - не гармоничность цветовой гаммы (1-4б.)
3. **Креативность:**
- оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (8-10 б.);
  - владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
  - слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).
4. **Качество исполнения:**
- изделие аккуратное (8-10 б.);
  - содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
  - содержит грубые дефекты (1-4б.).
5. **Оригинальность работы:**
- оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);
  - однотипность (5-7 б.);
  - простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу.

Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень – 40 – 50 баллов

Средний уровень – 30 – 39 баллов

Низкий уровень - 5 - 29 баллов

### Диагностическая карта творческих способностей обучаемых

Критерий	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Самостоятельность в работе															

<b>Цветовое решение</b>														
<b>Креативность</b>														
<b>Качество исполнения</b>														
<b>Оригинальность</b>														
<b>ИТОГО</b>														

**Промежуточная диагностика** проводится в конце декабря совместно с *промежуточной аттестацией учащихся* в форме тестирования для 1 года обучения и для 2 года обучения в форме тестирования с небольшим практическим заданием.

**Итоговая диагностика** предусматривает проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, которые определены общеобразовательной программой соответственно годам обучения. Совместно с итоговой диагностикой проводится *итоговая аттестация учащихся* в конце учебного года в мае.



Планировать, организовывать работу, распределять учебное время															
Аккуратно, ответственно выполнять работу															
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ															
<b>Д о с т и ж е н и я</b>															
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
Уровень Районный															
Уровень Городской															
Уровень Республиканский															
Уровень Всероссийский															
Уровень Международный															

**Система оценок:**

- 0 баллов - не проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции
- 1 балл - слабо проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции
- 2 балла - проявляется на среднем уровне: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции
- 3 балла - высокий уровень проявления: теоретической и практической подготовки, основные компетенции

Календарно-тематическое планирование

1года обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
<b>«Пластилинография»</b>		
<b>«Работа с природным материалом»</b>		
1	Вводное занятие. Знакомство с курсом, с историей декоративно-прикладного творчества. Правила техники безопасности на занятиях. Входная диагностика	2
2	Пластилинография. Композиция на диске «Веселый грибочек»	2
3	Силуэтная пластилинография . Панно « Ночная кошка»	2
4	Силуэтная пластилинография. Панно « Ночная кошка»	2
5	Айрис-фолдинг из осенних листьев. Знакомство с техникой. Открытка «Кленовый лист»	2
6	Аппликация из осенних листьев «Веселый зоопарк»	2
7	Коллективная работа «Венок Осени». Точечная роспись на листьях	2
8	Техника мозаика. Изготовление картины из крупы	2
9	Изготовление панно из шишек « Цветочная композиция»	2
10	Изготовление панно из шишек « Цветочная композиция»	2
11	Изготовление панно из шишек « Цветочная композиция»	2
<b>«Волшебный крючок. Цепочка из воздушных петель»</b>		
12	Вязание крючком. История появления техники. Воздушные петли, цепочка из воздушных петель. Подбор цвета пряжи по схеме треугольника, по схеме квадрата по цветовому кругу Иттена. Вязание цепочки из воздушных петель.	2
13	Вязание крючком. Создание картины из цепочек из воздушных петель	2
14	Вязание крючком. Создание картины из цепочек из воздушных петель	2
<b>«Глянцевая живопись»</b>		
15	Техника коллажа из старых журналов «глянцевая живопись». Возникновение и развитие техники.	2
16	Создание коллажа «Фламинго». Подготовительный этап	2
17	Создание коллажа «Фламинго». Работа над коллажем	2
18	Коллективная работа над коллажем «Цвети мой Татарстан!»	2
19	Коллективная работа над коллажем «Цвети мой Татарстан!»	2
<b>«Апсайклинг - вторая жизнь вещей»</b>		
20	Знакомство с направлением апсайклинг. Изготовление шкатулки из пластиковой бутылки	2
21	Папье-маше. Возникновение и развитие техники. Изготовление конфетницы «Фрукты (арбуз, киви, апельсин)»	2
22	Папье-маше. Возникновение и развитие техники. Изготовление конфетницы «Фрукты (арбуз, киви, апельсин)»	2
23	Папье-маше. Возникновение и развитие техники. Изготовление конфетницы «Фрукты (арбуз, киви, апельсин)»	2

24	Настольный органайзер из картонных втулок «Мой сказочный замок». Эскиз замка, работа над основой	2
25	Настольный органайзер из картонных втулок «Мой сказочный замок». Работа над декором замка	2
<b>«Новогодняя ярмарка»</b>		
26	Первые ёлочные игрушки. Лепка из соленого теста ёлочных украшений. Работа с формами, текстурой.	2
27	Первые ёлочные игрушки. Лепка из соленого теста ёлочных украшений. Работа с формами, текстурой.	2
28	Первые ёлочные игрушки. Лепка из соленого теста ёлочных украшений. Декорирование, разукрашивание игрушек	2
29	Лепка сувенира «Новогодняя варежка»	2
30	Промежуточная аттестация. Изготовление 3-d снежинок из бумаги.	2
31	Изготовление 3-d снежинок из бумаги	2
32	Фетровые игрушки. Изготовление плоской игрушки «Снегирь». Работа с выкройкой, подготовка деталей	2
33	Фетровые игрушки. Изготовление плоской игрушки «Снегирь». Шитье игрушки	2
34	Самостоятельное изготовление объемной игрушки на выбор «Лисичка»/ «Ёжик».	2
35	Самостоятельное изготовление объемной игрушки на выбор «Лисичка»/ «Ёжик».	2
36	Изготовление закладки на резинке по своим эскизам	2
37	Изготовление закладки на резинке по своим эскизам	2
38	Изготовление броши в смешанной технике (шитье и вышивка бисером) «Домик»/ «Сердечко»/ на выбор	2
39	Изготовление броши в смешанной технике (шитье и вышивка бисером) «Домик»/ «Сердечко»/ на выбор	2
<b>«Картонная мастерская»</b>		
40	Гофроквиллинг. Знакомство с техникой. Объемная игрушка «Сова - птица мудрости».	2
41	Гофроквиллинг. Знакомство с техникой. Объемная игрушка «Сова - птица мудрости»	2
42	Подарок Папе на День Защитника Отечества «Вертолет»/ «Танк»	2
43	Подарок Папе на День Защитника Отечества «Вертолет»/ «Танк»	2
44	Изготовление картонного зайца. Мезенская роспись	2
45	Игрушка – дергунчик из картона «Любимый кот» / Веселая мартышка». История появления игрушки-дергунчика. Особенности изготовления игрушек. Работа с шаблоном.	2
46	Изготовление игрушки-дергунчика «Любимый кот» / Веселая мартышка». Роспись элементов	2
47	Изготовление игрушки-дергунчика «Любимый кот» / Веселая мартышка». Соединение деталей игрушки с помощью проволоки или пуговиц	2
<b>«Оригами»</b>		
48	История возникновения техники. «Тюльпаны для мамы». Изготовление цветов	2
49	История возникновения техники. «Тюльпаны для мамы». Изготовление стебля, сборка цветов	2
50	Складывание оригами закладки - сердечко. Роспись сердечка в виде лисы, кошки, фруктов	2

51	Изготовление оригами коробочки «Котенок»	2
52	Оригами игрушка «Разноцветный шар»	2
53	Проведение мастер-класса по изготовлению оригами игрушки учащимися	2
54	Проведение мастер-класса по изготовлению оригами игрушки учащимися	2
<b>«Лепка из пластилина»</b>		
55	Лепка из пластилина объёмных фигур. Проект «Кит-земля». Лепка кита	2
56	Лепка из пластилина объёмных фигур. Проект «Кит-земля». Лепка города на спине кита	2
57	Лепка из пластилина объёмных фигур. Проект «Кит-земля». Лепка земли и гор.	2
58	Весенние первоцветы. Объёмная лепка цветов тюльпан, нарцисс, гиацинт.	2
59	Весенние первоцветы. Объёмная лепка цветов тюльпан, нарцисс, гиацинт.	2
60	Особенности гжельской росписи. Лепка панно на диске «Гжельский петушок»	2
61	Особенности гжельской росписи. Лепка панно на диске «Гжельский петушок»	2
<b>«Необычные техники рисования»</b>		
62	Техника граттаж. Рисунок на свободную тематику	2
63	Техника граттаж. Рисунок на свободную тематику	2
64	Рисования нитями. Создание рисунка с помощью ниток и краски	2
65	Кофейная живопись Рисование пейзажа кофе	2
66	Мандала. Создание мандалы	2
67	Мандала. Разукрашивание мандалы	2
<b>«Бумажное творчество»</b>		
68	Изготовление открытки ко «Дню Победы»	2
69	Игрушка антистресс своими руками «Мячик»	2
70	Промежуточная аттестация. Проект в коробке «Мое лето»- объёмная аппликация. Домашнее задание на лето.	2
71	Промежуточная аттестация. Проект в коробке «Мое лето»- объёмная аппликация. Изготовление аппликации	2
72	Проект в коробке «Мое лето»- объёмная аппликация, сбо композиции. Домашнее задание на лето.	2
<b>Всего</b>		<b>144</b>

Календарно-тематическое планирование 2 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
<b>«Пластилинография. Работа с природным материалом»</b>		
1	Вводное занятие. Знакомство с курсом. Виртуальная выставка работ «Мое летнее творчество» .Входная диагностика	2
2	Современный гербарий. Работы азиатских мастериц. Правила сбора и сушки растений.	2
3	Изготовление панно «Воспоминание о лете». Работа с фоном, построение композиции	2
4	Изготовление панно «Воспоминание о лете». Работа над композицией	2
5	Коллективная работа «Осеннее окошко». Подготовка «окошка»	2
6	Коллективная работа «Осеннее окошко». Составление композиции	2
7	Коллективная работа «Осеннее окошко». Работа над композицией	2
<b>«Волшебный крючок»</b>		
8	Столбики без накида. Вязание по спирали. Вязание мини амигуруми брелока «Сова». Разбор описания. Вязание игрушки	2
9	Столбики без накида. Вязание по спирали. Вязание мини амигуруми брелока «Сова». Вязание игрушки, набивка	2
10	Столбики без накида. Вязание по спирали. Вязание мини амигуруми брелока «Сова». Оформление мордочки. Изготовление кисточки из пряжи.	2
11	Столбики без накида. Вытянутые петли. Вязание карандашницы «Собачка». Обвязка основы.	2
12	Столбики без накида. Вытянутые петли. Вязание карандашницы «Собачка». Вязание ушек	2
13	Столбики без накида. Вытянутые петли. Вязание карандашницы «Собачка». Пришивание ушек, оформление мордочки	2
14	Вязание по схеме по кругу. Разбор условных обозначений. Вязание салфетки по схеме.	2
15	Вязание по схеме по кругу. Разбор условных обозначений. Вязание салфетки по схеме.	2
16	Вязание по схеме по кругу. Разбор условных обозначений. Вязание салфетки по схеме.	2
17	Вязание по схеме по кругу. Разбор условных обозначений. Вязание салфетки по схеме.	2
<b>«Чудеса из соленого теста»</b>		
18	Рецепт соленого теста. Приготовление теста. Лепка панно «Лисичка-сестричка».	2
19	«Сказка к нам приходит». Лепка панно «Лисичка-сестричка»	2
20	«Сказка к нам приходит». Панно «Лисичка-сестричка». Покраска, оформление работы	2

21	«Путешествие в Индию». Лепка из соленого теста интерьерного украшения «Слон».	2
22	«Путешествие в Индию». Лепка из соленого теста интерьерного украшения «Слон».	2
23	«Путешествие в Индию». Покраска и оформление интерьерного украшения «Слон».	2
24	«Замки средневековья» Объемная лепка из соленого теста баночки «Замок Мечты».	2
25	«Замки средневековья» Объемная лепка баночки, декоративных элементов замка	2
27	«Замки средневековья», «Замок Мечты»: оформление работы, покраска	2
<b>«Рождественская ярмарка»</b>		
28	Картонная мастерская. Изготовление новогодней композиции «Олень под ёлочкой». Изготовление оленя	2
29	Картонная мастерская. Изготовление новогодней композиции. Изготовление елочки	2
30	Картонная мастерская «Олень под ёлочкой». Оформление работы	2
31	Шитье скандинавского гномика. Работа с выкройкой, подготовка деталей	2
32	Шитье скандинавского гномика. Шитье и набивка деталей	2
33	Шитье скандинавского гномика. Оформление лица. Промежуточная аттестация.	2
34	Вязание новогодней снежинки крючком по схеме. Рельефные столбики с накидом. Разбор схемы. Вязание по схеме.	2
35	Вязание новогодней снежинки крючком по схеме.	2
<b>«Ватные куклы»</b>		
36	История появления ватных кукол. Изготовление ватной куклы «Балерина». Создание каркаса из проволоки и фольги. Изготовление лица куклы в технике папье-маше.	2
37	История появления ватных кукол. Изготовление ватной куклы «Балерина». Создание каркаса из проволоки и фольги. Изготовление лица куклы в технике папье-маше.	2
38	Кукла «Балерина». Оклеивание каркаса ватой. Создание необходимого объема тела, одежды	2
39	Кукла «Балерина». Оклеивание каркаса ватой. Создание необходимого объема тела, одежды	2
40	Кукла «Балерина». Роспись лица. Разукрашивание куклы, одежды	2
<b>«Волшебный крючок. Удивительный мир амигуруми»</b>		
41	Вязание игрушки «Зайчик». Разбор описания. Вязание ручек	2
42	Вязание игрушки «Зайчик». Вязание тела.	2
43	Вязание игрушки «Зайчик». Вязание ушек. Соединение деталей.	2
44	Вязание игрушки «Зайчик». Оформление мордочки. Вязание сарафана	2
45	Вязание игольницы «Кактус». Разбор описания. Вязание кактуса	2
46	Вязание игольницы «Кактус». Вязание кактуса, цветочка.	
47	Вязание игольницы «Кактус». Соединение деталей, оформление мордочки.	2
<b>«Апсайклинг - новое из старого»</b>		
48	Изготовление бохо- броши из старых джинс	2
49	Изготовление кормушки из подручных средств	2
50	Декупаж железной банки	2
<b>«Плетение фенечек»</b>		
51	Фенечки. Классическая фенечка из 2 ленточек Плетение «Браслета дружбы»	2

52	Фенечки. Классическая фенечка из 2 ленточек Плетение «Браслета дружбы»	2
53	Плетение брелока на основе «Жгута монаха»	2
54	Плетение брелока на основе «Жгута монаха»	2
55	Квадратный плоский узел. Плетение браслета шамбала с декоративными элементами	2
56	Квадратный плоский узел. Плетение браслета шамбала с декоративными элементами	2
<b>«Бумаготворчество»</b>		
57	Изготовление панно «Пальмовый лист»	2
58	Цветочная композиция из крокусов на шаре из ниток	2
59	Цветочная композиция из крокусов на шаре из ниток. Изготовление шара из ниток	2
60	Цветочная композиция из крокусов на шаре из ниток. Изготовление крокусов, листьев	2
61	Цветочная композиция из крокусов на шаре из ниток. Сбор композиции	
<b>«Мы и сами с усами»</b>		
62	Проведение мастер-классов учащимися объединения на тему «Любимый вид рукоделия»	2
63	Проведение мастер-классов учащимися объединения на тему «Любимый вид рукоделия»	2
64	Проведение мастер-классов учащимися объединения на тему «Любимый вид рукоделия»	2
65	Проведение мастер-классов учащимися объединения на тему «Любимый вид рукоделия»	2
<b>«Украшения своими руками»</b>		
66	Колье «Love». Вязание крючком по проволоке	2
67	Колье «Love». Вязание крючком по проволоке	2
68	Серьги из трикотажной пряжи «Узелки»	2
<b>«Волшебный крючок. Жаккард»</b>		
70	Многоцветный жаккард крючком. Вязание настенного панно. Подбор ниток. Правила смены нитей. Вязание панно	2
71	Многоцветный жаккард крючком. Вязание настенного панно	2
	Многоцветный жаккард крючком. Вязание настенного панно, оформление кистями	2
72	Аттестация по завершении освоения программы	2
	<b>Всего</b>	<b>144 ч</b>